

Gimnáziumi nyári tábor 2022. augusztus 7-14.

Tábori lelki énekek

ISTEN KÖZELÉBEN ÉLNI, GONDOLKODNI, ÉNEKELNI

Van-e más anyag, amivel olyan közvetlen és mély kapcsolatban lennénk, mint a levegővel? Egészen természetesen, láthatatlanul körülölel, simogat, hűsít, magunkba szívjuk, a véráramunkba kerülve életet ad a legapróbb sejteknek is.

Van-e más, ami ennyire hasonlítana Isten jelenlétére, mint a levegő? Benne élünk, mozgunk és vagyunk, csendben, feltűnés nélkül teremt, újraalkot. Életet ad, függetlenül attól, hogy tudatában vagyunk-e jelenlétének, hogy köszönetet mondunk-e érte. Mikor fuldokolunk, légszomjtól küszködünk, akkor érezzük csak igazán, hogy nélküle képtelenek vagyunk élni.

A lelkünk is átélhet hasonló hiányállapotot: hiába tesszük ki a lelkünket, mégis feszít a belső nyugtalanság, békétlenség, hajszoljuk az élményeket, amelyek nem tesznek boldoggá, csak úgy hatnak, mint mikor a gyorsvonat ablakán kinézünk, elsuhan minden, anélkül hogy mélyen megérintene.

A testi és a lelki folyamat szorosan összekapcsolódik: belégzéskor magunkba szívjuk, befogadjuk azt, ami hiányzik, amire vágyakozunk, kilégzéskor pedig elengedjük mindazt, ami már nem szolgálja az életet, ami okafogyottá vált, ami belülről mérgező: az aggodalmakat, a hibákat, a vétkeket, a haragot. ...

Merjünk, tanuljunk meg elidőzni, hogy végre lélegzethez jussunk, hogy ne csupán hálni járjon belénk a lélek, hanem áradjon szét, és töltsön el élettel.

(Böjte Csaba: A Lélek lélegzetvétele, Karikó Éva bevezetőjéből)

Mint Istennek szent és szeretett választottai, öltsetek magatokra könyörületes szívet, jószágot, alázatot, szelídséget, türelmet. Viseljétek el egymást, és bocsássatok meg egymásnak, ha valakinek panasza volna valaki ellen: ahogyan az Úr is megbocsátott nektek, úgy tegyetek ti is. Mindezek fölé pedig öltsetek fel a szeretetet, mert az tökéletesen összefog mindent. És Krisztus békessége uralkodjék a szívetekben, hiszen erre vagytok elhíva az egy testben. És legyetek háládatosak.

Krisztus beszéde lakjék bennetek gazdagon úgy, hogy tanítsátok egymást teljes bölcsességgel, és intsétek egymást zsoltárokkal, dicséretekkel, lelki énekekkel; hálaadással énekeljétek szívetekben Istennek. Amit pedig szóltok vagy tesztek, mind az Úr Jézus nevében tegyétek, hálát adva az Atya Istennek őáltala.

(Kol 3,12-17)

434. Vezess Jézusunk



D Em⁷ A D
Vezess, Jézusunk, Véled in-dulunk.

F[#]m Hm D A4
Küz-de-lem-re hív az é - let,

Hm F[#]m G A4
Hadd kö-ves-sünk ben-ne té - ged;

D Em⁷ A4 D
Fogjad a kezünk, Míg megér-kezünk.

**1. Vezess, Jézusunk,
Véled indulunk.
Küzdelemre hív az élet,
Hadd kövessünk benne téged;
Fogjad a kezünk,
Míg megérkezünk.**

**2. Adj erős szívet,
Hogy legyünk hívek.
És ha terhet kell viselnünk,
Panaszt mégsem ejt a nyelvünk,
Rögös bár utunk,
Hozzád így jutunk.**

**3. Sebzett szívünk majd
Mikor felsóhajt,
Vagy ha másért bánat éget,
Adj türelmet, békességet,
Reménnyel teli
Rád tekinteni.**

**4. Kísérd lépteink
Éltünk végeig,
És ha roskadozva járunk,
Benned támaszt hadd találunk,
Míg elfogy az út,
S mennyben nyitsz kaput.**

Drága Szentlélek, jöjj

Hm Em D A Hm

1. Drága Szentlélek, jöjj, Vigasztalónak jöjj!

G A D G A D

Jöjj, és vídámíts meg, jöjj, és vígasztalj meg!

Hm Em D A Hm

Drága Szentlélek, jöjj, Vigasztalónak jöjj!

**2. Drága Szentlélek, jöjj, Szabadítónak jöjj!
Drága Szentlélek, jöjj, Szabadítónak jöjj!
Jöjj, és szabadíts meg, jöjj, és vígasztalj meg!
Drága Szentlélek, jöjj, Szabadítónak jöjj!**

**3. Drága Szentlélek, jöjj, Bátorítónak jöjj!
Drága Szentlélek, jöjj, Bátorítónak jöjj!
Jöjj, és erősíts meg, jöjj, és szabadíts meg!
Drága Szentlélek, jöjj, Bátorítónak jöjj!**

**4. Drága Szentlélek, jöjj, Újjáteremtőnek jöjj!
Drága Szentlélek, jöjj, Újjáteremtőnek jöjj!
Jöjj, tüzed éleszd fel, jöjj, és erősíts meg!
Drága Szentlélek, jöjj, Újjáteremtőnek jöjj!**

Erőt adsz minden helyzetben

1. E-rőt adsz min-den hely-zet-ben,
2. El-vet-ted bü-nöm, szé-gye-nem,

Te vagy a kin-csem, é-le-tem,
Kö-szönöm, hogy új-já let-tem,

Te vagy a min-de-nem.

Ke-res-lek, mert oly drá-ga vagy,
Fel-e-melsz, hogy-ha el-bu-kom,

Nincs mi-vel pó-tol-hat-ná-lak,
Szent-lel-ked be-tölt, jól tu-dom,

Te vagy a min-de-nem.

Refr.: Jé-zus, hú Bá-rány, ál-dom

szent Ne-ved. ved.

Felnézek a vizek fölé

VSZ

Hm A/cis D A G

1. Meghívtál, hogy víz - re lép - jek, hol nél - küled elsüly - lye - dek.
2. A mélységnél nagyobb kegyelmed, mely el - ve - zet és tart engem.

Hm A/cis D A G

Ebben megta - lál - lak Téged, a mélység - ben meg - tart hi - tem.
Ha el - buk - nék és nagyon félnék, Te nem hagysz el és nem inogsz meg.

REFR

G D A G D A

Nagy neved hí - vom én, és fel - nézek a vizek fö - lé, ott lát - lak

G D A G A Hm

én. A lelkem Benned meg - pi - hen, hisz enyém vagy és én Ti - éd.

BRIDGE*

Hm G

Lé - lek, add, hogy Ben - ned tel - je - sen meg - bíz - zak, a ví - zen

D A

bát - ran Ve - led jár - jak, és bár - ho - vá hívsz, men - jek!

Hm G

Vi - gyél to - vább, mint a lá - bam tud - na men - ni, ta - nít

D A

tel - jes hit - tel jár - ni, je - len - lé - ted - ben él - ni!

Hozzád száll énekem

G C D C
Hoz - zád száll az é - ne - kem,

G C D C
O - lyan jó Té - ged dí - csér - ni.

G C D C
Bű - nös volt az é - le - tem,

G C D D^{sus}
Te el - jöt - tél, hogy meg - ments en - gem.

G C D C D⁷ G
A menny - ből jöt - tél kö - zénk, hogy út le - gyél,

C D C D⁷
Fel - ál - doz - tad ma - gad a bű - nő - mért!

G C D Em C
A Gol - go - tán meghal - tál, harmadnap fel - támad - tál,

D G
U - ral - kodsز mind - ö - rök - ké!

Mikor látom egeidet ...

8. zsoltár

The musical score is written in treble clef and consists of four staves. The first staff is in 5/4 time and contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with a Dm chord above. The second staff is in 6/4 time and contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with A, Gm, and A chords above. The third staff is in 5/4 time and contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with an A chord above. The fourth staff is in 6/4 time and contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with Dm, A, and Dm chords above. The lyrics are: Mi - kor lá - tom e - ge - i - det, a - mit uj - ja - id for - mál - tak, S onnan fény - lő te - kin - te - ted, hol néz csil - lag - fény - for - mák - ba.

2. Akkor kérdelem, mi az ember, hogy még rá is vagy gondod, Hogy nézel rá türelemmel, fiát is fiadnak mondod.
3. Hogy kevéssel tetted őket kevesebbé önmagadnál, Szerzel nekik dicsőséget egy fény sugar koszorúnál.
4. Juhokat és mindenféle barmot lábunkhoz helyeztél, Rejtse ég vagy tenger mélye, minket rajtuk úrrá tettél.
5. Mikor látom egeidet, akkor kérdelem, mi az ember, Urunk, szentelt neveidet énekeljük tiszta hittel.

Engraved by LilyPond – Soli Deo Gloria!

Mint szarvas hűs vízforrásra

Mint szarvas hűs vízforrásra, úgy szomjazik lelkem rád,
Vágyódom az é - lő Isten után, hogy mehessek Hoz-zá.
Mért csüggedsz el, én lelkem, hisz pajzsod ő és támaszod,
Bízz az Úrban, mert karja megszabadít, s hálával ál-do-zol.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are D, A, Hm, A, G, A, D, A. The second staff has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are D, A, Hm, G, A, D. The third staff has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are D, G, D, G, Em, D/fis. The fourth staff has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are D, A, Hm, G, A, D. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Szívem csendben az Úrra figyel

Szívem csendben az Úr-ra figyel, ki segít,
Szívem csendben az Úr-ra figyel, ki segít,
Szí-ve-m csend-ben az Úr - ra fi-gyel.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chord above is D. The second staff has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chord above is D. The third staff has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chord above is D. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Nálad lett borrá a víz

Em C G Em C G

1. Ná-lad lett bor-rá a víz, Hol-ta-kat é - let-re hívsz. Nincs más
2. Te ra-gyo-god be az éjt, Te hozod el a re-ményt.

Am⁷ |^{1.} Am⁷/g D4/fis |^{2.} Am⁷/g D

Is - ten, Nin - csen más. Nin - csen más.

Em C G D/fis

Refr. Te vagy az Is - ten, a - ki ne - vé - re Leborul minden a föl - dőn, az é - gen,

Em C G D/fis

He - gye - ket moz - dít, be - te - get gyó - gyít az Úr ma is!

Em C G D/fis

Te vagy az Is - ten, a - ki ne - vé - re Leborul minden a föl - dőn, az é - gen,

Em C G D/fis

Szí - ve - ket hó - dít, se - be - ket gyó - gyít az Úr ma is!

Em C

Bridge És ho - gy - ha Is - ten ve - lünk, em - ber mit árt - hat ne - künk,

G D/fis

Mert ho - gy - ha Te vagy ve - lünk, ki le - het el - le - nünk?

Em C G D/fis Em C G D/fis

Ki lehet el - lenünk?

Örvendjetek, mert Isten úgy szeret

Ör - vend - jetek, mert Is - ten úgy szeret.
 Bé - két a - kar, nem zord í - té - le - tet!
 Ör - vend - je - tek, ör - vend - je - tek!
 Jé - zus, az Is - ten Fi - a, el - jött ér - tetek,
 Nem kell a sötét - ség - ben, bűn - ben él - netek.
 Hall - já - tok meg e jó hírt, em - berek!

2. Örvendjetek, Jézus feltámadott:
 Új életet és új reményt hozott.
 Örvendjetek, örvendjetek!
 Nála az örök élet forrása ered.
 Jöjjetek, igyatok hát éltető vizet!
 /: Halljátok meg e jó hírt, emberek! :/

3. Örvendjetek, mert Jézus újra jön!
 Elszáll a gond, felszárad mind a könny!
 Örvendjetek, örvendjetek!
 Fölragyog az igazság, s végre győz a jó.
 Ország, szent uralma örökkévaló.
 /: Halljátok meg e jó hírt, emberek! :/

Uram, Szent vagy!

intro: G C D (2x) (You Are Holy) Marc Imboden, Tammi Rhoton

Fiúk: U-ram, Szent vagy! Ha-tal-mas - vagy!

Lányok: U-ram, Szent vagy! Ha-tal-

F. Te vagy mél - tó, Dí - csé - ret - re! Ve-led

L. mas - vagy! Te vagy mél - tó, Dí - csé - ret - re!

F. já - rok! Rád te - kin - tek, és sze-ret - lek,

L. Ve-led já - rok! Rád te - kin - tek! és sze

F. min-den-na - pon! Uj dalt zen - gek, és

L. ret - lek, min-den-na - pon! Csak Te vagy az Úr, és a

F. ál - dom, Ki - rá - lyom, ki mél - tó! Csak Rád

L. nagy Ki - rály, a Min-den - ha - tó, a mi Kő - szik-lánk! Te vagy Im -

21 F. né - zek, Őt vá - rom, le - bo - rul - va, i -
 L. má - nu - el, ha - tal - mas Is - ten, A bé - kes - ség U - ra, meg - fe - szí -

24 F. má dom! Uj dalt zen - gek, és ál - dom, Ki -
 L. tett Bá - rány! Meg - men - tő Is - ten - vagy, ke - gyel - med vég - te - len, U - ral - kods

27 F. rá - lyom, ki mél - tó! Csak Rá né - zek, Őt
 L. ö - rök - ké, az Ég és Föld fe - lett! Te vagy Alfa O - me - ga, a kez -

30 F. vá - rom, le - bo - rul - va, i - má dom! Te vagy a
 L. det és vég Te vagy a Mes - si - ás, Meg - men - tő Ba - rá, ki véd! Te vagy a

33 F. Meg - vál - tóm, és az é - le - tem ti - éd! Te vagy a Meg - vál - tóm, és az é - le - tem ti - éd!
 L. Meg - vál - tóm, és az é - le - tem ti - éd! Te vagy a Meg - vál - tóm, és az é - le - tem ti - éd!

Amit szem nem látott

E **Gisz7, Cizm7** **E7**
Amit a szem nem látott, amit a fül nem hallott

A
És a szívünk meg sem gondolt

Am7 **E**
Az, amit készített nekünk az Úr /2x

A **H7/A, E/Gisz, E, A** **H7/A** **E**
Szeretünk Téged Jézus, Téged vár a szívünk

E7 **A** **H7/A** **Gisz7, Cizm7**
Legyen kedves előtted dicséretünk

Am7 **E**
Uram, Tiéd az életünk /2x

Eljött hozzám

E **H/Disz** **Fizm** **E** **H/Disz** **A2**
Eljött hozzám, mikor még bűnben éltem, felnyitotta a szemem
Szolgává lett, önmagát megalázva, bűneimért szenvedett

A2 **E** **H/Disz** **E**
Eljöttem, hogy áldjam, csodáljam, imádjam azt, ki értem adta
önmagát
Csodálatos Isten, dicsőséges Bárány, fogadd el szívem imádatát!

H **E** **A** **H** **E** **A2**
Sosem fogom megtudni azt, milyen nagy volt az áldozat

Semmim sem volt nekem

C **G/B** **A^{madd9}**

Semmim sem volt nekem,

F^{maj7} **G** **C**

Amíg nem jöttél Istenem.

C **G/B** **A^{madd9}**

Most megvan, végre mindenem,

F^{maj7} **G** **C**

Mert gazdaggá tett, a kegyelem.

F **G** **C**

Mert kegyelmedből nekem adtad magad,

F **G** **A^{madd9}**

S most szemtől-szembe láthatlak.

F **G** **C**

Mert kegyelmedből lettem gyermeked,

F **G** **A^{madd9}**

A kegyelmed köszönöm Neked!

F^{maj7} **G** **C**

A kegyelmed köszönöm Neked!